THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00393452 7

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/objetsdartdameub00htel_5

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART & D'AMEUBLEMENT

DES XVI^e, XVII^e, XVIII^e SIÈCLES

ET AUTRES

FAIENCES & PORCELAINES

PENDULES & BRONZES

Objets variés

SIÈGES & MEUBLES

ANCIENNES TAPISSERIES

Appartenant à Madame de X... & à Madame S...

DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

LE JEUDI 20 DÉCEMBRE 1917,

A 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e Henri MAUGER, 13, rue de Douai

Suppléant **M^e Henri BAUDOIN,** 10, rue Grange-Batelière, mobilisé

EXPERTS

MM. MANNHEIM, 7, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 19 Décembre 1917, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

AUG 26 1919

DÉSIGNATION

FAIENCES & PORCELAINES

1 — Deux plats ronds et un plat long en ancienne faïence blanche du Pont-aux-Choux.

2 — Plat long, orné d'une armoirie en bleu. Ancienne faïence de Moustiers.

3 — Saucière, décorée de fleurs, en ancienne faïence de Moustiers.

4 — Deux plats longs variés, décorés de fleurs, en ancienne faïence de Moustiers.

5 — Petit plat rond, décoré d'un sujet grotesque, en ancienne faïence d'Alcora.

6 — Fontaine-applique, décorée de guirlandes de fleurs, en ancienne faïence de Rouen.

7 — Assiette, décorée d'une corbeille de fleurs, en ancienne faïence de Delft.

8 — Deux assiettes variées, décor au Chinois, en ancienne faïence de Lorraine.

9 — Petit plat creux et assiette en ancienne faïence de Castelli : sujets de chasse avec armoiries de prélat.

10 — Deux petites potiches avec couvercles, décor bleu de style chinois, en ancienne faïence de Delft.

11 — Deux tasses avec soucoupes, décor de fleurs. Porcelaine de Saxe surdécorée.

12 — Chope, décorée d'un sujet mythologique, anse formée d'une salamandre, en ancienne porcelaine italienne.

13 — Coupe en ancienne porcelaine de Chine, décor dit à mandarins.

14 — Coupe en ancienne porcelaine de Chine, décorée d'un paysage en bleu.

15 — Plat creux en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-lung, décoré d'un combat de cavaliers.

16 — Deux grosses potiches avec couvercles en céramique du Japon.

17 — Deux potiches à pans, décor bleu, rouge et or, à lambrequins et paysages. Porcelaine du Japon. Montées en bronze.

18 — Deux petits plats en ancienne porcelaine du Japon, décor bleu, rouge et or, vase de fleurs.

19 — Deux compotiers variés, fleurs en bleu, en ancienne porcelaine de Chine.

20 à 29 — Soixante-deux assiettes en ancienne porcelaine de la Chine et du Japon, en plusieurs décors. (Seront divisées.)

30 — Assiette : fleurs et lambrequin. Porcelaine de Chine.

31 à 33 — Vingt-sept tasses et trente-quatre soucoupes en ancienne porcelaine de la Chine et du Japon, en plusieurs décors.

34 — Écuelle avec couvercle et plateau, décor de fleurs, en ancienne porcelaine de Clignancourt, marque au moulin.

35 — Cabaret solitaire en ancienne porcelaine de Paris, décoré de fleurettes avec médaillons contenant des devises, des Dauphins et des aigles à deux têtes ; il comprend un plateau, une théière, un sucrier avec couvercle et une tasse avec deux soucoupes.

36 — Quatre tasses, décor de quadrillés, en porcelaine de Chine.

37 — Tasse, décor de fleurs, en ancienne porcelaine de Chine.

38 — Soupière ovale avec couvercle et plateau, décor de fleurs en bleu, en ancienne porcelaine de Chine.

39 — Potiche accompagnée d'un couvercle, décor de branches feuillagées en bleu, en ancienne porcelaine de Chine.

40 — Plat creux, décoré en bleu d'un paysage animé, en ancienne porcelaine de Chine.

41 — Plat ovale, décoré en bleu de fleurs, en ancienne porcelaine de Chine.

42 — Compotier, décoré de fleurs et d'un oiseau, en ancienne porcelaine de Chine. Epoque Kien-lung.

43 — Assiette, décor à la haie fleurie, en ancienne porcelaine de Chine. Epoque Kien-lung.

44 — Assiette, décorée d'une corbeille de fleurs, en ancienne porcelaine de Chine, marli à fond rose. Epoque Kien-lung.

45 — Chandelier, à décor de bambous et sur trois pieds à mascarons chimériques, en ancienne porcelaine du Japon.

PENDULES & BRONZES

46 — Horloge de table, rectangulaire, en bronze ciselé et doré, en forme de petit monument décoré du baptême du Christ. La toiture contient trois cadrans. Allemagne, fin du XVI^e siècle.

47 — Pendule en bronze ciselé et doré, à mouvement porté par un pilastre cannelé et surmonté d'un vase ; elle est décorée de guirlandes de laurier. Cadran signé : *Hilgers à Paris*. Epoque Louis XVI.

48 — Deux bras-appliques, à trois lumières, en bronze doré, modèle à nœud de ruban, fleurs, fruits et feuilles. Epoque Louis XVI.

49 — Petite pendule-lyre en bronze doré, ornée d'un masque du soleil. Fin du XVIII^e siècle.

50 — Pendule en bronze doré, à mouvement contenu dans un vase à anses dragons. Cadran signé : *Prevot à Toulouse*. Epoque Empire.

51 — Deux landiers en cuivre, modèle à boule et mascarons.

52 — Plat creux, orné d'une rosace, en dinanderie.

53 — Fontaine-applique avec bassin en cuivre uni. Epoque Empire.

54 — Grande pendule sur socle-applique en marqueterie de Boulle, garnie de bronzes, tels que : bas-reliefs allégoriques, mascarons, statuette de Mercure, etc. Epoque Louis XIV.

55 — Lustre en bronze et cristaux.

56 — Deux brûle-parfums, en forme d'éléphants, en bronze. Travail chinois.

OBJETS VARIÉS

57 — Trois casse-noix en bois sculpté, ornés chacun d'une statuette grotesque. Fin du XVI^e^ siècle.

58 — Deux petits panneaux en bois sculpté, peint et doré, à figures de saints. XVI^e^ siècle.

59 — Trois colonnettes cannelées en bois sculpté et doré. XVI^e^ siècle.

60 — Deux colonnettes torses en bois sculpté et doré. XVII^e^ siècle.

61 — Deux colonnes torses en bois sculpté, ornées de personnages et grappes de raisin. XVII^e^ siècle.

62 — Deux parties de fronton en bois sculpté et peint, ornées de figures d'amours nus. XVII^e^ siècle.

63 — Panneau étroit en bois sculpté, peint gris et doré, à grosses feuilles. XVII^e^ siècle.

64 — Petit panneau étroit en bois sculpté et doré, à grosses feuilles, XVII^e^ siècle, et guirlande en bois sculpté et laqué blanc.

65 — Tabernacle en bois sculpté et doré, surmonté d'un pélican. XVII^e^ siècle.

66 — Soubassement en bois sculpté et peint, présentant une figure de saint Jean. XVII^e^ siècle.

67 — Baromètre en bois ajouré, sculpté et doré, à guirlandes de feuilles, têtes de béliers et groupes de tourterelles.

68 — Pulvérin en bronze. Fin du XVI^e siècle.

69 — Montre en cuivre, à sujet mythologique. XVII^e siècle.

70 — Petit compteur, de forme rectangulaire, en bronze gravé, à trois cadrans. Fin du XVI^e siècle,

71 à 73 — Gravures et dessins. (Seront divisés.)

74 — Poignard à fourreau d'ivoire.

75 — Coffret, revêtu d'ancien cuir gaufré et garni de fer.

SIÈGES & MEUBLES

76 — Table rectangulaire à volets en bois sculpté, piètement à colonnettes avec têtes de chérubins de chaque côté. Fin du XVI^e siècle.

77 — Coffre en bois sculpté, orné de têtes de chérubins. XVII^e siècle.

78 — Petit cabinet en ébène incrustée d'ivoire, fermant à deux portes et contenant une autre porte et plusieurs tiroirs. XVII^e siècle.

79 — Devant de coffre en bois sculpté, orné de rosaces, oiseaux, etc. XVII^e siècle.

80 — Petite table rectangulaire en marqueterie de bois de couleur à corbeille de fleurs; elle est munie d'un tiroir et repose sur quatre pieds tors reliés par un croisillon. XVII^e siècle.

81 — Coffre en bois sculpté, à décor d'arcades; il contient à une de ses extrémités des tiroirs masqués par une porte. XVII^e siècle.

82 — Deux fauteuils en bois sculpté à feuilles; siège et dossier cannés. Epoque Régence.

83 — Commode, à trois rangs de tiroirs, en marqueterie de bois de couleur; poignées et entrées de serrures en bronze; dessus de marbre. Epoque Louis XV.

84 — Chaise longue en bois sculpté à fleurs, du temps de Louis XV. Siège et dossier cannés.

85 — Table ronde en acajou, sur quatre pieds cannelés ; garniture de bronzes ; dessus de marbre blanc. Signée. Epoque Louis XVI.

86 — Buffet, à deux corps, en bois sculpté. XVIII^e siècle.

87 — Banquette, ornée d'un panneau en bois sculpté du XV^e siècle à fenestrages.

88 — Fauteuil en bois sculpté, couvert de tapisserie au point, à sujet de personnages, animaux et fleurs. En partie du temps de Louis XIV.

89 — Commode, à trois rangs de tiroirs, en bois de placage, garnie de bronzes à rocailles ; dessus de marbre brèche d'Alep. Epoque Louis XV.

90 — Fauteuil en bois sculpté et peint noir et or, couvert en tapisserie d'Aubusson du temps de Louis XV, à sujets d'animaux et de grosses fleurs.

91 — Deux fauteuils en bois sculpté et peint noir et or, couverts en tapisserie d'Aubusson du temps de Louis XV, à sujets tirés des fables de La Fontaine.

92 — Table-coiffeuse en bois de placage à volets. En partie du temps de Louis XV.

93 — Petite table, à trois tiroirs, en bois de placage, garnie de bronzes. En partie du temps de Louis XV.

94 — Tabouret à X en bois doré, couvert d'ancienne tapisserie présentant deux cygnes.

95 — Canapé et quatre chaises en bois doré, couverts en tapisserie à fleurs et draperies sur fond clair.

96 — Chaise en bois, garnie de bronzes, siège en velours rouge.

97 — Guéridon en bronze, à dessus formé d'un plat en ancienne porcelaine du Japon, à décor d'habitations et arbustes.

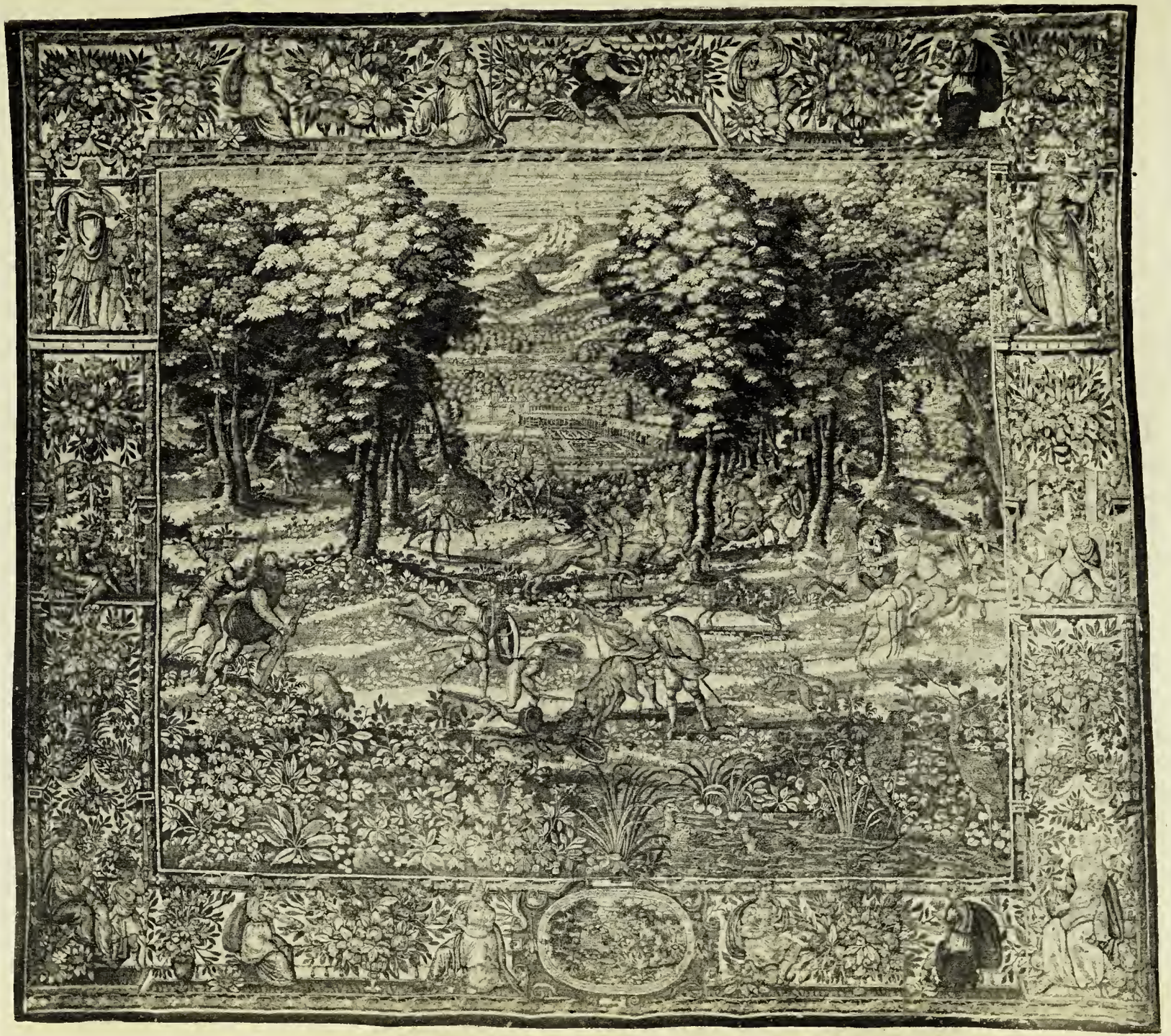
ÉTOFFES

98 — Pièce pour siège en tapisserie au point, à sujet biblique. XVII^e siècle.

99 — Dessus de lit en moire rayée et brochée, à fleurs sur fond bleu.

100 — Chasuble en soie rouge, avec applications de broderies d'argent.

101 — Chape en damas rouge, avec pélican sur le chaperon.



TAPISSERIES

102 — Tapisserie flamande du XVI^e^ siècle, présentant une scène de chasse, composition de nombreux cavaliers et piétons dans un paysage avec jardin et habitations au fond; bordure blanche à fleurs, médaillons et personnages.

Haut., 3 m. 30 cent.; larg., 3 m. 80 cent.

(*Voir la Reproduction.*)

103 — Tapisserie flamande du XVI^e^ siècle, présentant de nombreux personnages occupés à festoyer, à se promener et à chasser dans la campagne; au fond, des habitations; bordure jaune de trois côtés à personnages, fruits et fleurs.

Haut., 2 m. 55 cent.; larg., 4 mètres.

(*Voir la Reproduction.*)

104 — Bandeau formé d'une bordure de tapisserie flamande du XVI^e^ siècle, à dessin de personnages, feuilles, fruits, etc.

Haut., 40 cent.; larg., 2 m. 60 cent.

105 — Petit fragment de tapisserie flamande du XVI^e^ siècle, présentant des fleurs et des fruits, avec bordure à rubans entrelacés.

106 — Petit fragment de tapisserie flamande du XVII^e^ siècle, présentant de gros fruits et un écureuil.

107 — Petit fragment, présentant un médaillon en tapisserie flamande du XVII^e^ siècle.

108 — Fragment de tapisserie flamande du XVII^e^ siècle, présentant une cariatide et des fruits.

Haut., 1 m. 65 cent.; larg., 40 cent.

109 — Petit carré de tapisserie flamande du XVII^e^ siècle, présentant une tête et des volutes.

110 — Coussin, orné d'un carré de tapisserie flamande du XVII^e^ siècle, présentant un perroquet.

111 — Deux bandes de tapisserie des Gobelins du temps de Louis XIV, à dessin de quadrillés sur fond bleu avec fleurs de lis aux extrémités.

Haut., 20 cent.; larg., 1 m. 90 cent.
— 20 cent.; — 1 m. 80 cent.

112 — Deux petites bandes étroites en tapisserie des Gobelins du temps de Louis XIV, à quadrillés sur fond bleu.

Haut., 10 cent.; larg., 1 m. 10 cent

113 — Deux portières en tapisserie flamande du XVIII^e^ siècle, verdures avec grands arbres.

Haut., 2 m. 33 cent.; larg., 1 mètre.

114 — Tapisserie d'Aubusson du temps de Louis XV : Paysage présentant un oiseau au premier plan; plus loin, des arbres en fleurs, une pièce d'eau avec cascade et une pagode à l'arrière-plan. Bordure de trois côtés simulant un cadre.

Haut., 2 m. 65 cent.; larg., 1 m. 85 cent.

(*Voir la Reproduction.*)

115 — Tapisserie d'Aubusson du temps de Louis XV : Paysage avec oiseaux, rochers, kiosque, pièce d'eau, embarcation et arbres en fleurs. Bordure de trois côtés simulant un cadre.

Haut., 2 m. 70 cent.; larg., 2 m. 90 cent.

(*Voir la Reproduction.*)

116 — Tapisserie d'Aubusson du temps de Louis XV, présentant une femme prenant des fruits dans un plateau; auprès d'elle, un enfant soufflant sur le feu; au second plan, un four à pâtisserie. Bordure simulant un cadre.

Hauteur et largeur, 1 m. 85 cent.

117 — Tapisserie d'Aubusson du temps de Louis XV, présentant un jardinier occupé à un travail de greffe; auprès de lui, une paysanne; de chaque côté, des arbres en fleurs. Bordure simulant un cadre.

Haut., 2 m. 70 cent.; larg., 2 m. 30 cent.

118 — Tapisserie d'Aubusson du temps de Louis XV, présentant un arbre en fleurs avec oiseau, fond d'habitations. Bordure simulant un cadre.

Haut., 2 m. 60 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

119 — Grand tapis, à dessin de fleurs et rinceaux sur fond clair.

Long., 5 m. 90 cent.; larg., 4 m. 30 cent.